

Író-olvasó találkozók
a Manó és Menő Könyvek kiadó szerzőivel

Hívjátok meg kedvenc írótokat!

Pályázat budapesti író-olvasó találkozók szervezésére a Manó Könyvekkel és a Menő Könyvekkel

Már régóta szeretnétek feltenni kérdéseket egy írónak? Foglalkoztat titeket az alkotás folyamata? Hogyan születik egy mese vagy egy regény? Mi járt a szerző fejében alkotás közben? Akkor itt az alkalom, hogy személyesen is találkozzatok egy igazi íróval! Nem kell mást tennetek, mint küldeni egy e-mailt, csatolva képet, rajzot vagy videót, amiben röviden bemutatkoztok, megjelölve annak az írónak a nevét, akit meg szeretnétek hívni, mi pedig felvesszük veletek a kapcsolatot.

A Budapest Könyvfőváros 2023 programsorozat keretében a Manó és Menő Könyvek kortárs szerzői óvodákba és általános- és középiskolákba látogatnak, ahol a kisebbekkel játékos foglalkozás, a nagyobbakkal kötetlen beszélgetés keretében tartanak író-olvasó találkozókat. A gyerekek így élményszerűen ismerkedhetnek meg a kortárs magyar gyerek- és ifjúsági irodalommal.

Várjuk óvodák, általános iskolák és középiskolák jelentkezését a 2023. őszi/téli találkozókra.

Szerzők listája: www.manokonyvek.hu, Író-olvasó találkozók menüpont.

A pályázatra jelentkezni a manokonyvek@lira.hu címre küldött e-maillal lehet.

A tárgy mezőben szerepeljen: Könyvfőváros 2023 találkozó

Az e-mailben kérjük feltüntetni a jelentkező osztály nevét és a szervező telefonos és e-mail-es elérhetőségét.

A rendezvény a Budapest 150 – Könyvfőváros 2023 eseménysorozat részeként valósul meg, az intézmények számára a találkozók ingyenesek.



Óvodák

Balázs Panna (Szandra és az ovi)

Egressy Zoltán (Piszké papa meséi)

Mechler Anna (A virágtündérek titkai)

Általános iskolák

Baár Tünde (Mezítlábas grófnő)

Fodor Veronika (Talpra magyar!, Aranyváros)

Maros Edit (Hűvösvölgyi sulis, Szívemben titokban)

Mechler Anna (Levedi lánc)

Ruff Orsolya (Orczy Mimi esetei)

Középiskolák

Keszthelyi Gréta Kata (Vékony jégen)

Nógrádi Gergely (Brunar 1., 2)

Szabó Tibor Benjámin (Epic-sorozat)

Vay Viktória (Francba francia)

Balázsy Panna



Fotó © Szalmás Krisztina

Író, tévés-és rádiós műsorvezető, PR szakember. Balázsy Panna regényei nem csak a kisiskolásoknál találtak be, de szerencsére egyre több pedagógus fedezte fel, hogy milyen remekül lehet az osztállyal közösen feldolgozni Szandraék kalandjait. Rippl Renáta rajzai játékosan egészítik ki a történeteket, teszik még szerethetőbbé hőseinket.

„Balázsy Panna igazán közelről látja a korosztály problémáit a közösségben, családban, önmagukkal. Igazán friss, könnyed hangon mesél a 8-9 évesek mindennapjairól, és minden didaktikusságtól mentesen képes történeteinek keresztül rávilágítani egy-egy problémásabb helyzet feloldására. Főhőse, Szandra sok gyermeknek és szülőnek lett pillanatok alatt a kedvence.” (Felelős Szülők Iskolája)

Kiadónknál megjelent művei



Szandra és az ovi

Szandra hamarosan óvodás lesz, várja a kiscsoport! De vajon mi történik ott? Hogy néz ki egy óvodai nap? Mit játszanak? Ott kell aludni? Mi mindent tud egy kiscsoportos?

Mennyi-mennyi kérdés! Szerencsére Szandra segítségével minden leendő és már gyakorló kiscsoportos válaszokat kaphat, és minden bizonynyal kicsit magára is ismer. Balázsy Panna, a nagysikerű Szandra-sorozat írója, most a legkisebbekre is gondolt, bájos történeteivel és Rippl Renáta kedves illusztrációival már cseppet sem lesz ijesztő az ovi. Jó mesélést és beszélgetést kívánunk!

2 éves kortól ajánljuk

Szandra és a 3.b-sorozat (8 éves kortól)

Szia! Szentesi Szandra vagyok, a 3.b-be járok, jó fejek az osztálytársaim, sőt még a szüleim és a tesóm is. Hát, még Brúnó...és a gyönyörű göndör fürtjei...de erről pszt!!!

Csuromvíz, Csupaszív, Csakazértis, Csobbanós, Csillagfény, Csúcsszuper



Szandra és a csajok-sorozat (10 éves kortól)

Csini?!

Cserediák

Csendháborítás

Csokiszüflé

Családfa

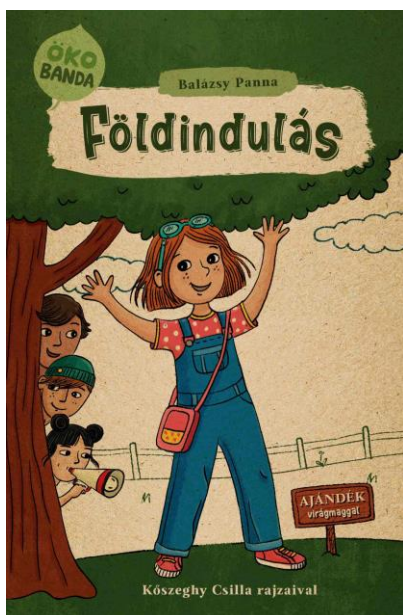
Csá!



Ökobanda-sorozat

8 éves kortól

Földindulás



A sorozat első részében Polli, a szeplős vadóc, Manyi, a rakottszoknyás manga imádó, Döme, a deszkás és Benedek, az elegáns úr, megalapítják az Ökobandát. Igazi városi gyerekek ők, akik szívükön viselik a környezet védelmét. Elhatározzák, hogy közelebb akarnak kerülni a természethez, ezért két hétig egy kis családi gazdaságban segítenek. Megtanulnak kertészkedni, ültetni, állatokat etetni, lelassulni, harmóniában élni és énekelni a tábortűznél.

Nagy levegőt!



A sorozat második részében Benedek a közeli virágkertészetben tölti a szabadidejét, Döme pedig minden követ megmozgat, hogy asztmás barátja jobban legyen a szennyezett levegőjű városban. Az is kiderül, hogy Manyi miért ölelget folyton fákat, és Polli ezúttal kit interjúvol meg.

Az ÖkoBanda továbbra is a szívén viseli a környezet védelmét, ezért beneveznek egy versenyre, hogy megmutassák, milyen fontos, és mi mindent lehet tenni azért, hogy jobb legyen a levegő.

"Pont olyan, mintha velünk történné" - a fergeteges sikerű Szandra-könyvek szerzője, Balázs Panna, ilyen és hasonló visszajelzéseket kapott lelkes olvasóitól. A 12 Szandra-kötet után új, környezetvédelmi sorozattal jelentkezik, és a tőle megszokott kedves mesélő hangon beszél nagyon fontos témákról. A kalandokat Kőszeghy Csilla remek illusztrációi színesítik.

Baár Tünde



Baár Tünde sokéves pedagógusi élményeit is beleszötte a fiatalok történeteibe, amit lánya, Bakos Barbara vagány illusztrációi töltöttek meg még több színnel és élettel. Buda és Vince, no meg az osztálytársaik kalandjai ismerősek lesznek minden iskolásnak, így egész biztosan velük izgulnak, nevetnek, vagy kiáltanak fel, hogy: „Utálom a padtársam!”

„Egy ismerős anyuka mesélte, hogy a kislány új iskolába került, és az osztályfőnök ebből a könyvből olvasott fel nekik év elején. Mindenkinek nagyon tetszett saját helyzetük kivetítése egy olvasott történet hőseire, és sikerült feloldani a feszültségeket.” (prae.hu)

Kiadónknál megjelent művei:

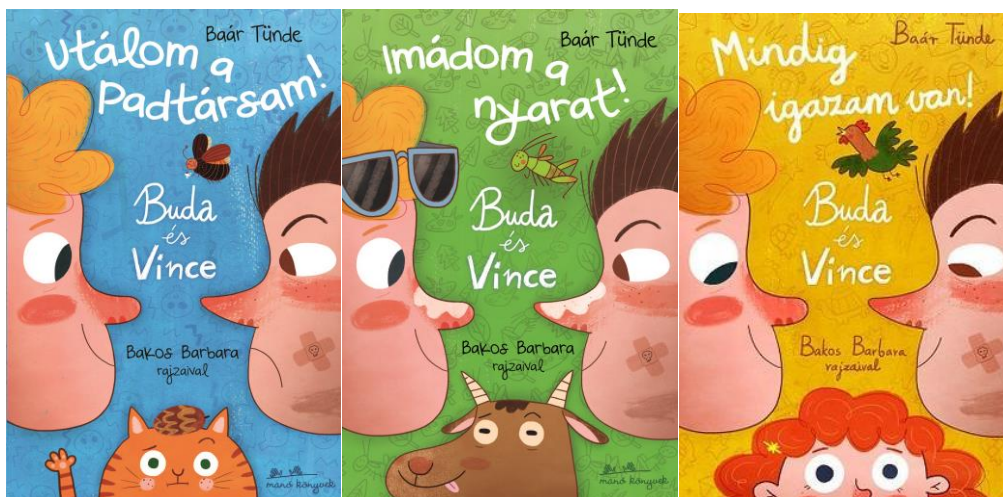
Buda és Vince-sorozat

Mindig igazam van!

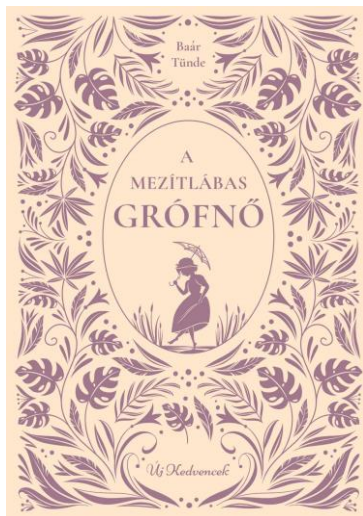
Utálom a padtársam!

Imádom a nyarat!

8 éves kortól



A mezítlábas grófnő



A Duna-parti kis falu álmos csendjét váratlan látogató veri fel. Egy igazi grófnő költözik a vízparti kastélyba, és ezzel a helybéliek élete is megváltozik. Baár Tünde regénye a múlt század Zebegényébe repít vissza, ahol Károlyi Lászlóné Apponyi Franciska maga köré gyűjtötte a falubeli gyerekeket, és varázslatos világot teremtett, a természet kincseivel, sporttal és sok mesével. A szerző több évtizedes tanári tapasztalatát sűrítette a regénybe, amely egy régmúlt kor értékeiről mesél.

10 éves kortól

Borító: Láng Anna

Egressy Zoltán



Szép Ernő- és József Attila-díjas író, költő, műfordító.

Öt regény, három novelláskötet és három drámakötet szerzője. Színdarabjait magyar és külföldi színházak is rendszeresen játsszák, bemutatóinak száma jóval 100 felett van. Több művéből született filmes feldolgozás. Első gyerekkönyve a Csimpi születésnapja című meseregény volt, amelyből színmű és hangoskönyv is készült.

Kiadónknál megjelent művei:

Piszke papa meséi



Egressy Zoltán gyerekkönyve az állatmesék hagyományait - Ezópust, La Fontaine-t - követi bölcsen. Tíz állat, tíz kedves, okosan tanító, elgondolkodtató történet és megannyi meséléssel töltött közös perc.

Piszke papa tengeres meséi



Utazzunk képzeletben egy tengerhez Egressy Zoltánnal, Piszke papával, hogy megismerkedhessünk egy tucat különleges állattal, miközben a la fontaine-i hagyományokat követő meséket olvassuk!

Ránk vár egy holdhalról, tintahalról, kőhalról, rájáról és megannyi tengeri állatról szóló kedves, okosan tanító, elgondolkodtató történet és sok-sok meséléssel töltött közös perc.

Piszke papa mezei meséi (2023. május)



Ugye ismeritek már a kalapos, szalmaszálat rágszáló Piszke papát és az ő különleges állatmeséit?

Ebben a kötetben tíz újabb mese vár rátok. Olvashattok sünről, aranyakárról, nyúlról, különféle mezei állatokról. A csalafinta szerző a történetek között is elrejtett egy olyan állatot, ami általában nem szaladgál árkon-bokron sem innen, sem túl. Megtaláljátok?

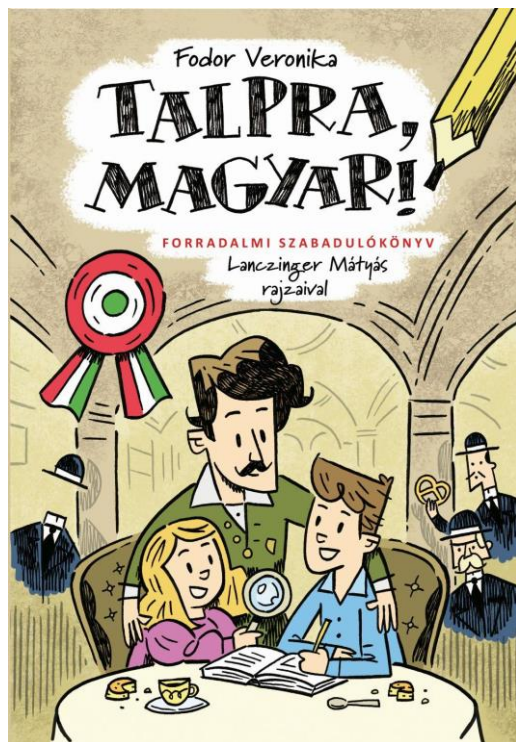
Fodor Veronika



Történész végzettségű író, 2010 óta jelennek meg gyerekkönyvei.

Kiadónknál megjelent műve:

Talpra, magyar! Forradalmi szabadulókönyv



Légy részese az 1848-as forradalomnak ebben a rendkívüli szabadulókönyvben!

Tarts Petőfi Sándorral és a márciusi ifjakkal a Pilvaxba, a Nemzeti Múzeumba és szabadítsátok ki Táncsis Mihályt, majd vigyétek sikerre a forradalom ügyét! A feladat: ki kell játszani a birodalom titkosrendőrségét. Cselezd ki az ügynököket, kézbesíts fontos üzeneteket! Szükséged lesz a kalandokhoz a kíváncsiságodra, és egy ceruzára vagy golyóstollra. Ez a könyv történelmi alapokon nyugszik, valós személyekkel, tényekkel, eseményekkel. De nem kell megijedni, ugyanis nem történelemkönyv. Megjelennek benne kitalált alakok és történetek is. Ám a lényeg, hogy ennek a könyvnek TE vagy a főszereplője!

6 éves kortól

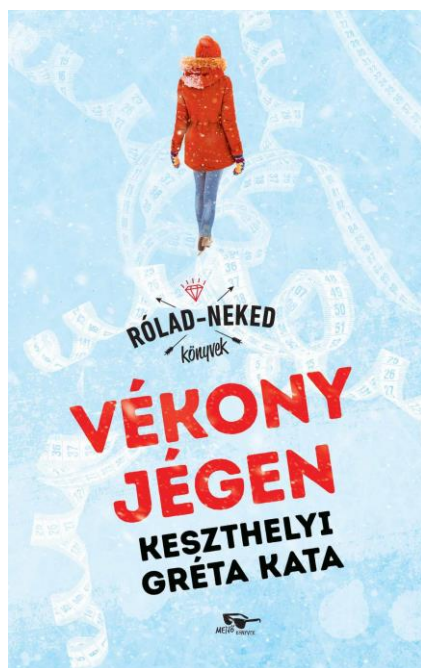
Lanczinger Máttyás illusztrációival

Keszthelyi Gréta Kata



"Keszthelyi Gréta Kata vagyok, kávéfüggő. 2005-ben születtem, jelenleg Grazban élek, Ausztria a mindenem. Imádok olvasni, jógázni, főzni és képeslapokat írni. Meg írni úgy általánosságban. Történetekben látom a világot – egyike ezeknek éppen az, amit most a kezében tartasz. Rólad szól, Tőlem, Neked."

Vékony jégen 14 éves kortól



Lina szinte előbb tanult meg korcsolyázni, mint járni, és közel tizenhat évesen még mindig ez a legnagyobb, és szinte egyetlen igazi örömforrása az életben.

Az edzője keményen fogja, igyekszik a legtöbbet kihozni belőle. De biztos, hogy ez a legfontosabb Lina számára? Otthon sem könnyű a helyzete, mostohaapja, mindent megtesz, hogy beárnyékolja a mindennapokat, és anyára sem számíthat.

Lina úgy érzi, sűrű, sötét fellegek borítják be felette az eget. Igyekszik mindenkinek megfelelni, de ehhez szüksége lenne egy biztos pontra a sok bizonytalanság közepette. Mibe kapaszkodhat? Tudja, hogy vékony jégen jár, és amíg sikerül megőriznie az egyensúlyát, nem történhet baj. De sajnos hamar kicsúszik a talaj a lába alól...

Mechler Anna



Eredeti foglalkozása zenetanár, karvezető. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen szerzett doktori címet egyházzeneből. Négy gyerek édesanyja, a *Csavaros történetek*, a *Kerek mesék* és a *Virágtündérek titkai*-sorozatok szerzője. Történetei nemcsak szórakoztatnak, hanem rengeteg hasznos információt is megtanítanak a gyerekeknek.

Fotó © Szalmás Krisztina

Kiadónknál megjelent művei:

Csavaros történetek-sorozat

Doma és a család

Doma segít

Kerek-mesék sorozat

A történetek nem csak szórakoztatnak, hanem rengeteg hasznos dolgot is megtanítanak a járművek munkájával kapcsolatban.

Pedró, a tűzoltóautó

Tóbiás, a kukásautó

Zebulon, az autódaru

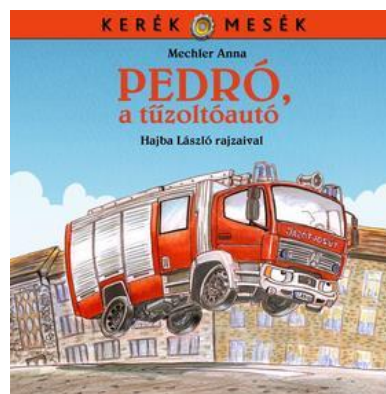
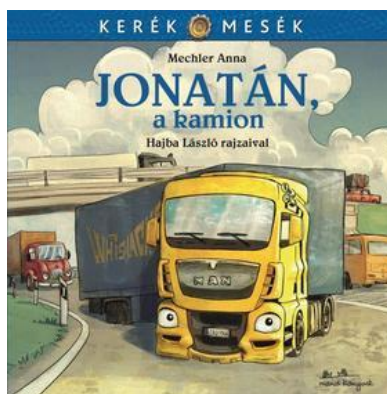
Bartoló, a markoló

Jonatán, a kamion

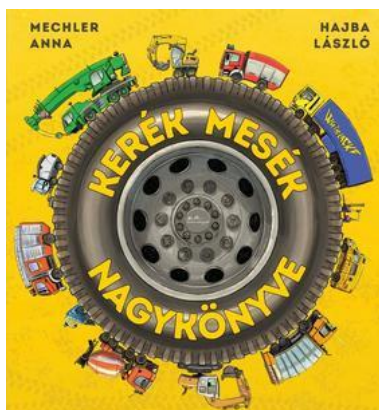
Bernát, a mentőautó

5 éves kortól

Hajba László illusztrációival



Kerék mesék nagykönyve

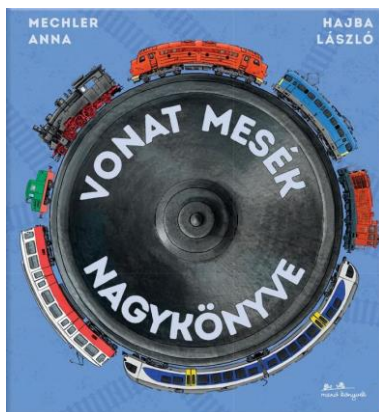


Íme, itt a nagy finálé! Sok-sok jármű egy kötetben! De jó ennyi régi ismerőst újra látni!

A Kerék mesék-sorozatból már megismert és megszeretett hősökhöz csatlakozik egy kábel- és egy konténerszállító kocsi, no meg a régóta emlegetett és ígért rendőrautó. Vajon mi történik, ha elszabadul egy fagyiskocsi? Hol bukkan ki a föld alól az eltévedt fűrópajzs? Mennyi váratlan izgalom! Mire a 21 történet végére érünk, még azt is megtudhatjuk, hogy miről álmodik egy autómentő. Kíváncsiak vagytok? Akkor mesére fel!

Mechler Anna kedves történeteire ezúttal is Hajba László álmolta meg a rajzokat, ő adott igazi személyiséget minden járműnek.

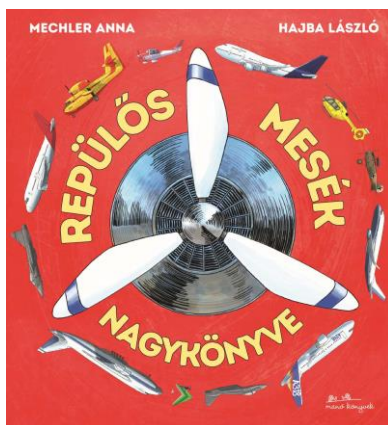
Vonat mesék nagykönyve



Szerintetek hány kocsiból áll a világ leghosszabb vasúti szerelvénye? Hogy lehet időben leszállni, ha nem nyílik ki egy vasúti kocsi ajtaja? Vajon a gőzösök a gyorsabbak, vagy a dízel-villamos mozdonyok? Hány méteren fut a világ legmagasabbra épített vasútvonala? Mi az a gurítódomb? És kik lehetnek azok az apró lények, akik megdézsmálják az utasok elemőzsiás kosarait?

Mechler Anna és Hajba László, a jól ismert szerzőpáros a gumikerekeket sínkerekekre cserélte; ezúttal a vonatok világában kalandoznak. Olvasmányos, színes és humoros könyvükben ilyen és hasonló kérdésekre keresik a válaszokat, miközben számos érdekességet elárulnak nekünk a vasútról, illetve az állomásokon zajló életről.

Repülő mesék nagykönyve



Lapozzátok fel ezt a könyvet, és repülőgépek, helikopterek, hőlégballonok, sárkányrepülők, valamint drónok izgalmas égi kalandjai reppennek elétek!

Találkozhatunk személyszállító és teherszállító gépekkel, meghibásodó műszerekkel, együtt izgulhatunk az ejtőernyősök versenyén a csapat tagjaival, újra és újra átállíthatjuk az óráinkat a helyi időnek megfelelően, és megtudhatjuk, hogyan lehet megoldani egy-egy reménytelennek látszó helyzetet. Mindeközben feltűnnek az elmaradhatatlan apró potyautasok is, a légtér csibészei, akik hol segítik, hol hátráltatják az utazni vágyó embereket.

A szerzőpáros két tagja, Mechler Anna és Hajba László a tőlük már megszokott alaposággal mutatja be a motorral és anélkül repülő

szervezetek világát.

Figyelem, a fergeteges kalandok azonnal indulnak! Három... kettő... egy... felszállás!

A virágtündérek titkai-sorozat

A bűbajos mesék olvasása közben észrevétlenül ismerhetjük meg a gyógynövények gyógyhatását.

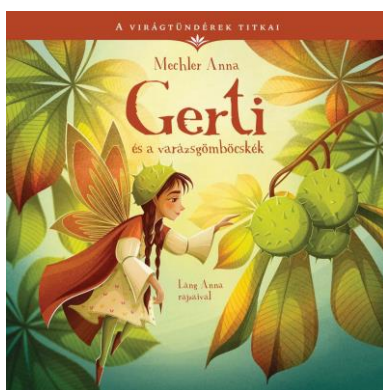
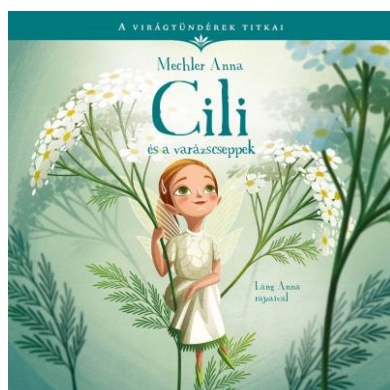
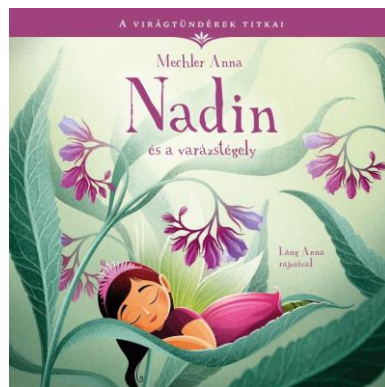
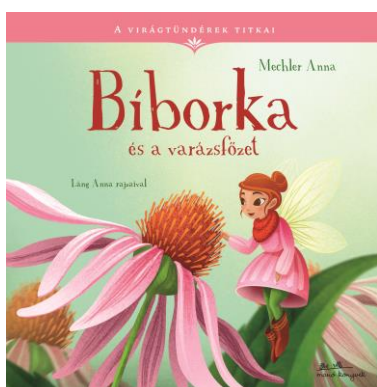
Olina és a varázsszirmok

Biborka és a varázsfőzet

Nadin és a varázstégely

Cili és a varázscseppek

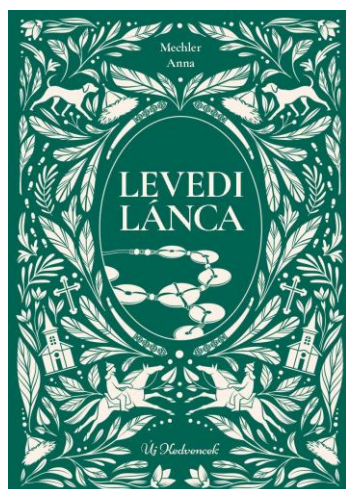
Gerti és a varázsgömböcskék



4 éves kortól

Láng Anna rajzaival

Levedi lánc



A hetedikes Levente életét a fociedzések, a tanulás és az évfolyambulira szervezett szabadulószoza tölti ki, míg egy délután, kutyasétáltatás közben egy lapos kavicsra nem bukkan, ami furcsa események sorozatát indítja el.

A fiú aznap éjjel különös álmot lát: csúcsos fejfedőt viselő férfiak árulónak kiáltanak ki egy Levedi nevű táltost, aki elátkozza őket. Másnap a szertár szekrényéből ájultan esik ki a portás, és a rendőrség is nyomozni kezd, míg Levente és évfolyamtársa, Mira újabb és újabb kavicsokat találnak...

A kalandokban bővelkedő regény Budakeszire viszi olvasóját; a település múltja egy izgalmas nyomozás során bontakozik ki.

10 éves kortól ajánljuk.

Nógrádi Gergely



Sokoldalú művész, operaénekes, kántor, író. *Nyau és Vau* című ifjúsági regényei hamar kedvencek lettek. A Klassz!-sorozatban az eredeti cselekményt követve, ám rövidebb formában meséli újra a klasszikus irodalom gyöngyszemeit, azzal a céllal, hogy a remekművek a mai fiatalok számára is érthető és szerethető olvasmányok legyenek. Ugyanakkor a kiadó nemcsak a nagy nemzeti legendák megismertetéséért, de az értékes írói örökség megóvásáért is síkra száll: a sorozat köteteit számos, az eredeti regényekből kiemelt szövegrészlet gazdagítja.

„Az értékes klasszikusok kultúránk, emberi szellemünk részei. Belőlük fakadnak a gondolataink, nemzeti eszméink, tőlük kaptuk a szavainkat. Valamilyen módon, ha lehetséges, mindenkihez el kell juttatni a Baradlay-fiúk hősiességét és Bornemissza Gergely történetét.” (Nógrádi Gergely)

Dr. Nógrádi Gergely, a Frankel Leó úti Zsinagóga főkántora.

Kiadónknál megjelent művei:

Nyau, Vau, A csodakosaras, Misu és a piros kenu, Hahó, tesó!

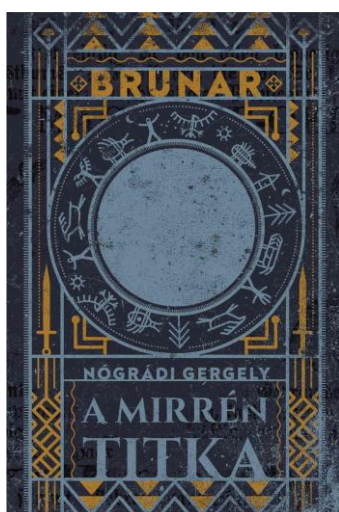


Klassz!-sorozat – Klasszikusok újramesélve

A kőszívű ember fiai, Egri csillagok, Szent Péter esernyője, Légy jó mindhalálig, Az aranyember, Odüsszeia Szigeti veszedelem, Toldi-trilógia, Beszterce ostroma, Odüsszeia, Twist Olivér /Karácsonyi ének, Nyomorultak



Brunar - A Mirrén titka

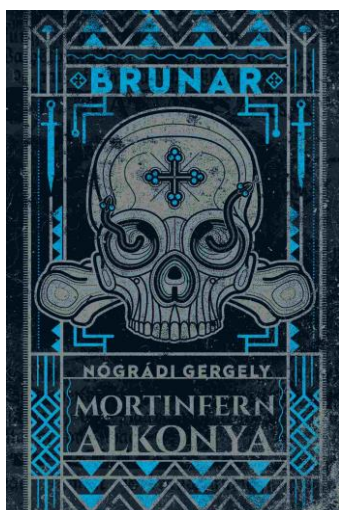


16 éves kortól

Öles termetű vándor barangol a Magyar Királyság

erdeiben. Nyomában rejtély lappang, útítarsa egyetlen irdatlan husáng. Senki sem emlékszik rá, mikor és honnan érkezett. Csak előbukkan olykor a fák árnyékából, és igazságot oszt a sűrűbe tévedők között. Ki tudja, talán ő is a jövőlátó tükro, az ősi Mirrén oltalmazza a sötét erőtől.

Brunar története nyolcszáz esztendővel röpi vissza az időben az olvasót. Varázserejű hősök és túlvilági lények járnak a Pilis bérceit, titokzatos, törpenövésű szerzetek vonulnak hadba a Mirrén védelmében. Mindeközben Fehérváron András herceg német asszonya, Gertrúd ördögi tervet forral a gyermekkirály ellen. Férje fején kívánja látni a koronát, s ezért bármilyen gazságra képes. Ám színre lép az erényes és tiszta szívű Bánk bán, aki a hazaszeretet örök szimbóluma a magyarság számára...



Brunar 2. – Mortinfern alkonya

Mátyás király halála után káoszba süllyed a magyarok sokat szenvedett országa. A határokon túl idegen seregek gyülekeznek, a határokon belül a fellángoló trónviszály és a fenyegető éhínség jósol összeomlást. Budától távol, a Pilis hegység mélyén eközben életre kel a Gonosz. A mortinferni várba új úrnő érkezik, akinek egyetlen célja: feltámasztani poraiból a sátáni Ardon grófot. Ki veszi védelmébe a hazát? Ki óvhatja meg a magyarságot a pusztulástól? Majd' háromszáz évvel azután, hogy utoljára látták az öles termetű táltost, a nép a legendás hős, Brunar visszatéréséről suttog. S ahol a rettenthetetlen időutazó felbukkan, ott előbb-utóbb a jövőlátó tükör, az ősi Mirrén is megmutatkozik. Ádáz csaták, aljas cselvetések, királyságokon átívelő szerelem, káprázatos tündérvilág, lebilincselő izgalmak várják az olvasót a kiapadhatatlan mesélőkedvű szerző legújabb történelmi fantasyeposzában, melynek lapjain megelevenedik a sziklaszilárd jellemű Kinizsi, a könyörtelen

Bakócz, a nyíltszívű Corvin János, a Pilis titokzatos törpenövésű szerzetei és a pálosok, a csuhás kémek, akik Mátyás király halálát követően a világ legféltettebb kincsének őrzőivé lépnek elő. A Mirrén titka című első kötet után ismét világteremtő mesterművel gazdagodik Nógrádi Gergely nagyszerű Brunar-sorozata. 16 éves kortól

Ruff Orsolya



Fotó © Szalmás Krisztina

Ruff Orsolya újságíróként dolgozik, és olyan szerencsés, hogy arról ír, amiről szeret. Ezek pedig a könyvek. Ha nem ír, akkor fordít. Ha nem írókról ír vagy más írók könyveit fordítja, akkor a saját történeteit veti papírra. *A zöld macska titka* című könyvet eredetileg a lánya tizedik születésnapjára szánta, ám, ahogy az ilyenkor lenni szokott, TERMÉSZETESEN nem készült el vele időben. Cserébe viszont egy olyan mesekönyv született, amely mindenkihez szól, és amelyben, remélhetőleg, mindenki megtalálja a kedvencét.

„A kalandok és apróbb rejtélyek mellett én szeretem, amikor egy gyerekkönyvben érződik az a bizonyos biztonsági háló, amikor bár izgulunk, de azért tudjuk, hogy a végére úgyis minden elrendeződik. Úgy csúszott nekünk ez a meseregény, mint a Lármás Rumliban a mézes tej! (Hintafa blog)

Kiadónknál megjelent művei:

A zöld macska titka

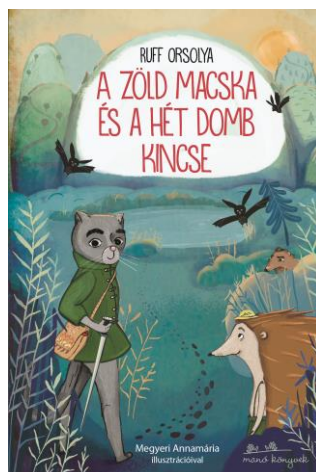
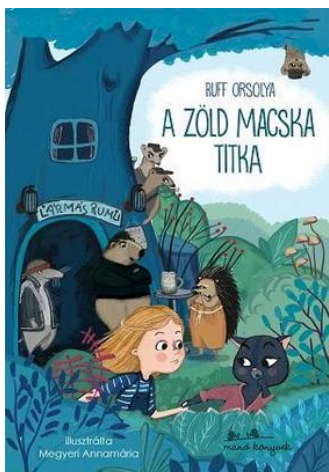
A zöld macska és a titkos átjáró

A zöld macska és a hét domb kincse

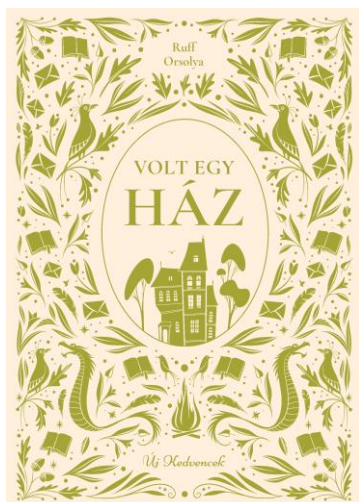
Volt egy ház

Orczy Mimi kalandjai – A londoni gyémántrablás

A Lármás Rumli tejivó békés csendjét egy napon egy hegyi mormota zavarja meg. Latyak rémisztő hírt hozott: egy kislányt találtak a Pézsma tónál, a nagy fenyő tövében. Senki sem tudja, ki lehet ő. Tényleg az erdőlakók ősi ellenségei, a Hét Domb üregeiben tanyázó menyétek kémje lenne? Vagy valami egészen más áll a háttérben? Hová tűnt az erdőlakók elnöke, és mire készül a patkánybanda, élén Nivallal, a hermelinnel? Zizi, a talpraesett cicalány és barátai, Berci, a cickány, Süti bácsi, a sün, Sámuel, a fekete macska és a többiek addig nem nyugszanak, míg a végére nem járnak a rejtélynek és meg nem fejtik a zöld macska titkát. Majd különös dolgok történnek a városban: titokzatos alak lopakodik a régiségboltban, Virág nagymamájához betörtek, egy öreg sün tűnik fel a házban, két gyerek rejtőzik egy nagy, zöld ládában, és valaki eltömítette gesztenyével a nagy autójának kipufogóját. A harmadik részben megismerkedünk Magnussal, aki a Hét Domb vidéke felé közeledik, váratlanul rajtaütnek, és Kampó, a földikutya színe elé viszik, aki mágusnak adja ki magát, és megígérte, hogy segít az erdő népén. A források elapadtak, az élelem fogyóban...



Volt egy ház



Van egy ház valahol a városban, egy romosnak tűnő régi ház, amely rengeteg titkot rejt.

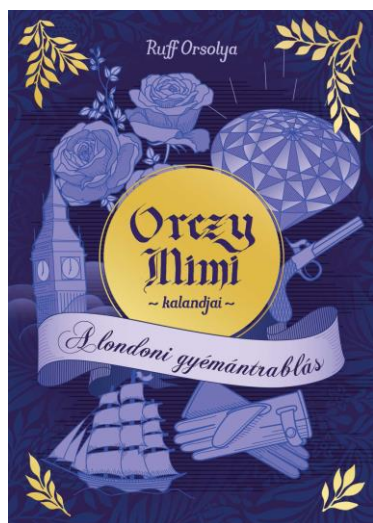
A tizenkét éves Emma erről mit sem sejt, amikor egy szép napon beköltözik a családjával. Ő először csak a sárkányformájú kandallót látja, a kalandos zezzugokat meg az elvadult kertet.

Hamarosan azonban különös dolgok történnek: Emma egy titokzatos tárgyra bukkan, valaki különös jelet kapar egy diófába, a házban leomlik egy fal, a környéken pedig felbukkan egy idegen, egy minden hájjal megkent Kalóz, akinek megjelenése semmi jót nem ígér.

Nem mindennapi események sora veszi kezdetét, melyek során feltárul a ház és egykori lakói története. De mit titkol Emma nagymamája, miben mesterkedik a Kalóz, és vajon ki az a Regulus? Kódok és rejtvények, elsárgult levelek és régi naplóbejegyzések során feltárul az

elfeledett ház története.
10 éves kortól

Orczy Mimi kalandjai - A londoni gyémántrablás



Báró Orczy Mimi mindennél jobban szereti a kalandokat. Mikor Őfelsége Színházában, a Renegát londoni előadásán váratlanul tűz üt ki, a kavarodásban eltűnik Lady Mortimer értékes gyémántja. A Scotland Yard egy fiatalembert gyanúsít, Mimi pedig még aznap éjszaka titokzatos üzenetet kap - valaki a segítségét kéri. Az idő szorít, a gyanús jelek egyre szaporodnak, a nyomozás szálai pedig a Néma Sírásóba vezetnek, ahol két gyanús alak ad találkozót egymásnak...

A viktoriánus Londonban játszódó kalandregény főhősét, a bátor, kalandvágyó Mimit valóságos személy inspirálta, mégpedig a világ egyik legolvasottabb magyar származású szerzője, báró Orczy Emma, a Vörös Pimpernel írója. Ruff Orsolya nemcsak mesteri kézzel szövi a szálakat, de egy mára letűnt világba is elvezet, remek szórakozást nyújtva fiatal olvasóinak.

10 éves kortól

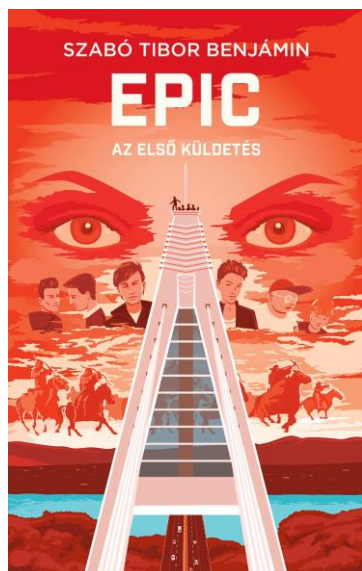
Szabó Tibor Benjámin



Szabó Tibor Benjámin több mint tíz éve dolgozik a magyar könyvszakmában, volt lapszerkesztő az Új Könyvpiacnál, kiadóigazgató a Líra csoportnál, ügyvezető az Alexandra könyvesboltokat üzemeltető Bookangel Kft-nél, és számos könyv megjelenésénél szerkesztő, tanácsadó vagy szakmai koordinátor. Jelenleg a Líra Könyvkiadó felépítésén dolgozik projektmenedzserként, valamint kiadói gazdálkodást oktat a PTE könyvmenedzsment szakirányú képzésén. Hat prózakötet szerzője.

2010-ben Móricz Zsigmond irodalmi ösztöndíjas volt. Rendszeres résztvevője kultúrafinanszírozási és kultúrpolitikai tárgyú társadalmi vitáknak.

Epic 1. – Az első küldetés



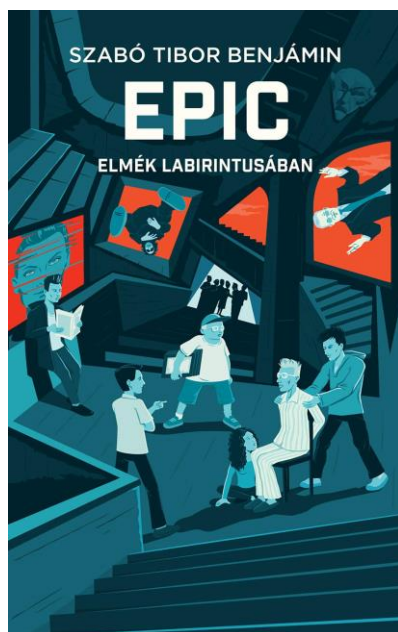
Hat diák közös tanulócsoportba kerül a Rudiban, azaz a Különleges Tehetségek Ernest Rutherford Intézetében.

Sádi, Röfi, Márkó, János, Zuzu és Alma Peti, vagyis a B Team tagjai kezdetben idegenek egymás számára. Ez az iskola tényleg az életre készíti fel őket, bár arról még sejtésük sincs, hogy ez pontosan mit is fog jelenteni.

Az órákon olyan módszereket használnak a fiatalok nevelésére és képzésére, amelyeknek a törvényessége is kétséges, ráadásul a tanulócsoport a tanév indulása után nem sokkal óriási kalamajkába keveredik.

Fogalmuk sincs, hová tart a történetük, de azt ösztönösen megérik, hogy a slamasztikából csak összefogva, egymásban megbízva, egyszersmind a felnőttek világával szembefordulva tudnak kimászni.

Epic 2. – Elmék labirintusában

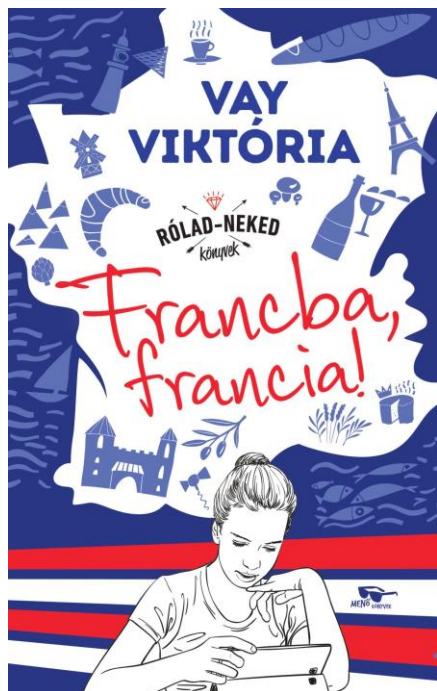


A balatonvilágosi magasparton szilveszterre készül a különleges tehetségekből álló B Team. Hógolyóznak, ugratják egymás, falják Babi néni palacsintáját Márkóék nyaralójában. Váratlanul azonban szörnyű támadás éri őket, melynek során Alma Peti eltűnik. A gyerekekre rázárul a felnőttek világa, az idő vészesen telik, és a csapatnak arról kell döntenie, hogy bíznak-e a szüleik generációjában, elfogadják-e az ő utasításait, vagy inkább egy magasabb rendű, belső parancsnak engedelmeskednek. Az EPIC második része négy napnyi rohanás történetét meséli el. Mindannyian tudják, hogy csak akkor találhatják meg a barátjukat, ha előbb megértik, miért vitték el őt. Egyik jel vezet a másikhoz, egyik világ nyílik a másikba, és mire feltárul a bűntény titka, a csapat egységét már árulások és szerelmek is veszélyeztetik.

Vay Viktória



Vay Viktória gyermekszínészként kezdte a művészeti pályáját. A Nemzeti Színházban négy darabban (Macskalápon, Oidipus, Ördögök, III. Richárd) szerepelt neves színművészek társaságában. Tizenegy évesen a Jóban rosszban című szappanoperába válogatták be állandó szereplőnek. A forgatások mellett kisfilmekben, klipekben és alternatív színházi előadásokban szerepelt. Tizenhét évesen cserediákként Franciaországban töltött egy évet, blogján dokumentálva az eseményeket, ekkor szerette meg az írást. Hazatérve számos magyarországi amerikai produkcióban dolgozott az elmúlt években rendezők és showrunnerek asszisztensként mint a The Last Kingdom, The Bride és Shadow and Bone, emellett pedig továbbra is írt és blogolt. Elvégezte a londoni Goldsmiths University of London forgatókönyvíró szakát. 2020-ban a Filmjus pályázatán A Zasszisztencia című sorozatterve a nyertesek között szerepelt. 2022-ben az RTL-nek volt forgatókönyvíró, jelenleg egy magyar filmes cégnél dolgozik.



Mikor a nagymamája jelentős összeget hagy rá, Viki rögtön tudja, mit kezdjen vele: kiélvezi a szabadságot, és egy évet külföldön tölt cserediákként.

Letörve szülei ellenállását beleveti magát a kalandba, és hamarosan a francia kisvárosban, Saint-Brieuc-ben találja magát, a zajos Lavalette család otthonában, gyerekek, macskák, egy oldtimer-rajongó papa és egy művész mama társaságában. Viki lassanként magára talál az új életében, házibulik, tengerparti séták, kis és nagy barátságok, szerelmek forgatagában. Végre azt érzi, hogy él. Csakhogy előbb-utóbb vissza kell térni a saját életébe...

Vay Viktória egy tizenhét éves lány szemszögéből mesél a szabadságvágyról, elszakadásról és újra egymásra találásról.